

第 22 回全国編み組工芸品展

受賞作品一覧

●出品者数 1 1 5 名

●出品点数 1, 0 7 6 点

令和 5 年 3 月

奥会津三島編組品振興協議会

第 22 回全国編み組工芸品展 受賞作品一覧

| 賞 | 作 品 名 | 材 質 | 作 者 名 | 県 名 |
|---------------------|-------------|--------------------------|-------|-----|
| 経済産業大臣賞 | 米研ぎザル 大 | マタタビ | 栗城美梅子 | 福島県 |
| 林野庁長官賞 | バッグ | ヒロロ | 斎藤才子 | 福島県 |
| 東北経済産業局長賞 | 花結び編かご 大 | 山ブドウ | 斎藤クニイ | 福島県 |
| 福島県知事賞 | 丸かご | あけび蔓 | 中川原信一 | 秋田県 |
| 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞 | 万能ざる | マタタビ | 黒田勇志 | 福島県 |
| 三島町長賞 | 糸通し角笊 | マタタビ ウワミズザクラ クマゴヅル | 菅家哲夫 | 福島県 |
| 三島町議会議長賞 | 手さげ | ヒロロ アカソ | 大島やを子 | 福島県 |
| 福島民報社賞 | 山葡萄籠 | 山ブドウ | 横山繁則 | 岩手県 |
| 福島民友新聞社賞 | 背負いかご | 黒竹 真竹 | 渡邊孝作 | 栃木県 |
| 福島テレビ賞 | 山ぶどう籠バッグ | 山ブドウ | 三善陽子 | 新潟県 |
| 福島中央テレビ賞 | 山ブドウショルダー | 山ブドウ | 板橋泰二郎 | 福島県 |
| 福島放送賞 | 糸通し | 根曲竹 | 佐藤茂治 | 福島県 |
| テレビユー福島賞 | 座敷箒(小) | ホウキモロコシ | 佐京三義 | 青森県 |
| 奥会津三島編組品振興協議会長賞 | 手提げバッグ | ヒロロ モワダ 山ブドウ | 大山達朗 | 福島県 |
| 奨励賞 | 竹バッグ富士野 | 雄国根曲 がり竹 | 三星智善 | 福島県 |
| 奨励賞 | 手提げ籠 小 | クルミ | 坪田浩 | 新潟県 |
| 奨励賞 | 乱れ編みフロアスタンド | アケビ | 田中潔 | 岩手県 |
| 奨励賞 | 鉄線ざる 大 | 真竹 | 小宮山英子 | 長野県 |

経済産業大臣賞

作品名 「米研ぎザル 大」
素材名 マタタビ
作者名 栗城 美梅子（福島県金山町）



経済産業大臣賞

林野庁長官賞

作品名 「バッグ」

素材名 ヒロロ

作者名 齋藤 才子 (福島県喜多方市)



林野
庁長
官賞

東北経済産業局長賞

作品名 「花結び編かご 大」
素材名 山ブドウ
作者名 齋藤 クニイ (福島県会津若松市)



東北
経済
産業
局長
賞

福島県知事賞

作品名 「丸かご」
素材名 あけび蔓
作者名 中川原 信 一（秋田県横手市）



福島県知事賞

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞

作品名 「万能ざる」

素材名 マタタビ

作者名 黒田 勇 志 (福島県金山町)



一般財団法人
伝統的工芸品産業振興協会賞

三島町長賞

作品名 「粃通し角笊」
素材名 マタタビ・ウワミズザクラ・クマゴヅル
作者名 菅 家 哲 夫 (福島県金山町)



三島町議会議長賞

作品名 「手さげ」
素材名 ヒロロ・アカソ
作者名 大 島 やを子 (福島県会津若松市)



三島町議会議長賞

福島民報社賞

作品名 「山葡萄籠」
素材名 山ブドウ
作者名 横山 繁 則 (岩手県盛岡市)



福島民報社賞

福島民友新聞社賞

作品名 「背負いかご」
素材名 黒竹・真竹
作者名 渡 邊 孝 作（栃木県那須塩原市）



福島テレビ賞

作品名 「山ぶどう籠バッグ」
素材名 山ブドウ
作者名 三 善 陽 子 (新潟県新潟市)



福島
テレビ
賞

福島中央テレビ賞

作品名 「山ブドウショルダー」
素材名 山ブドウ
作者名 板橋 泰二郎（福島県三島町）



福島中央テレビ賞

福島放送賞

作品名 「籾通し」

素材名 根曲竹

作者名 佐藤 茂治 (福島県郡山市)



テレビュー福島賞

作品名 「座敷箒（小）」

素材名 ホウキモロコシ

作者名 佐 京 三 義（青森県階上町）



奥会津三島編組品振興協議会長賞

作品名 「手提げバッグ」

素材名 ヒロロ・モワダ・山ブドウ

作者名 大 山 達 朗 (福島県会津若松市)



奥会津三島編組品振興協議会長賞

奨励賞

作品名 「竹バッグ富士野」
素材名 雄国根曲がり竹
作者名 三星智善（福島県喜多方市）



奨励賞

作品名 「手提げ籠 小」

素材名 クルミ

作者名 坪 田 浩（新潟県阿賀野市）



奨

励

賞

奨励賞

作品名 「乱れ編みフロアスタンド」
素材名 アケビ
作者名 田 中 潔 (岩手県八幡平市)



奨
励
賞

奨励賞

作品名 「鉄線ざる 大」

素材名 真竹

作者名 小宮山 英 子（長野県須坂市）



奨

励

賞

【参考資料】

審査員名簿

〈審査委員〉

経済産業省 伝統的工芸品産業室 (欠席)

東北経済産業局 産業部
経営支援課 地域ブランド連携推進室室長 渡辺正明様

福島県観光交流局 県産品振興戦略課
副課長 佐藤讓様

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 (欠席)

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 最高顧問
全国伝統産業会館運営連絡協議会会長 渡邊隆夫様

元経済産業省伝統的工芸品産業室室長 保戸田晴一様

三島町名誉町民・千葉大学名誉教授 宮崎清様 (欠席)

日本民芸協会会長 會田秀明様

東北地域編み組細工工人 中川原信一様 (欠席)

三島町長 矢澤源成様 (代理 地域政策課
課長 小柴謙様)

奥会津編み組細工伝統工芸士会会長 福田耕士様

奥会津三島編組品振興協議会会長 五十嵐喜良

奥会津三島編組品振興協議会副会長 小堀千加子

奥会津三島編組品振興協議会副会長 鈴木隆

奥会津三島編組品振興協議会品質検査委員長 五十嵐三美

奥会津三島編組品振興協議会マタタビ部会長 五十嵐光栄

奥会津三島編組品振興協議会ヒロロ部会長 渡部ユキ子 (欠席)

奥会津三島編組品振興協議会山ブドウ部会長 板橋泰二郎

審査要綱

1. 審査委員会 審査委員会は、主催者より委嘱された委員によって構成される。
2. 審査基準
 - ①用途にあった機能を備え、耐久性に優れていること。
 - ②形・色調などが美しく、素材の特質が活かされていること。
 - ③主要な工程に伝統的な技術技法を用いていること。
 - ④模倣品でないこと。※過去の展示会において経済産業大臣賞を受賞した者が出品する場合、受賞作品と同一素材の場合は大賞の審査対象外とする。ただし、別素材での出品の場合は審査の対象とする。
3. 審査方法 審査委員会によって下記の手順で審査を行う。その際、審査基準に沿って公平な観点から選考するものとし、各委員の十分な協議のうえ各賞を決定する。
 - 〔審査委員長を選出〕

審査を円滑に進めるために委員の互選により審査委員長を選出する。
審査委員長は以下の審査を合議により円滑に進める。
 - 〔一次審査〕

応募作品の中から各審査委員が優秀と思われる作品を、数点選出する。
 - 〔二次審査〕

一次審査を通過作品の中で、同一製作者の重複受賞を避けるため1点だけを残す。
 - 〔三次審査〕

二次審査を通過した作品の中から無記名による投票を行い、投票数の多い作品から各賞を決定する。投票数が同数の場合は、再度無記名投票を行い、賞を決定する。

年度別出品数

| 回数 内容 | 第 11 回 | 第 12 回 | 第 13 回 | 第 14 回 | 第 15 回 | 第 16 回 | 第 17 回 | 第 18 回 | 第19回から第21回は感染症対策の為中止 | 第 22 回 |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|--------------|
| 出品点数 (点) | 602 | 670 | 660 | 743 | 813 | 819 | 811 | 921 | | 1076 |
| 応募者総数 (人) | 86 | 104 | 76 | 99 | 93 | 126 | 121 | 123 | | 115 |
| 町外応募者数 (人) | 73 | 97 | 67 | 88 | 78 | 116 | 112 | 113 | | 106 |
| 町内応募者数 (人) | 13 | 7 | 9 | 11 | 15 | 10 | 9 | 10 | | 9 |
| 応募都道府県数 (都道府県) | 13 | 15 | 14 | 15 | 15 | 19 | 16 | 17 | | 18 |